

Les marqueurs de dépression dans le discours et leur portée diagnostique

Monique Thurin
mthurin@internet-medical.com

Vignette clinique

- Florent, est un adolescent de 17 ans qui a entrepris un traitement psychanalytique à la suite de la gêne importante que lui causait une allergie tenace. Tenace est un moindre mot puisque le handicap lié à ce problème était si important qu'il imposait au jeune homme de renoncer à de nombreuses activités et déplacements. Ces derniers étant particulièrement pénalisant pour lui qui rêvait de devenir un grand reporter.
- Florent présentait un certain nombre de troubles associés, notamment une dépression de fond qui pouvait être plus ou moins profonde. C'est un extrait de son discours que nous allons présenter où nous pouvons repérer des marqueurs de sa dépression.

Signifier l'objet du discours



- ✓ Par la façon de dire (utilisation de genres de discours différents)
- ✓ En accentuant certains éléments (thèmes)
- ✓ En le situant dans un monde (celui de la réalité, de l'imaginaire, intime...)

Extrait d'un texte de Florent



- *La nuit dernière j'ai pleuré. Seul j'ai craqué. Je revoyais mon père, avec ses plans, j'ai pris subitement conscience que je dormais dans la pièce où jadis il a exercé sa profession. Je me suis rappelé un souvenir de gosse très court. Mon Père était derrière son Bureau et moi gamin, j'arrivais juste au ras de la table. Puis dans mon chagrin (j'ai chialé fort, avec des spasmes) j'avais envie de me blottir dans les bras de Valérie, de Mireille. Pas l'envie de faire l'amour mais de sentir le corps réconfortant de l'une d'elle. J'avais envie d'être embrassé, protégé, d'avoir des caresses. J'ai très peu dormi, 5 heures. Lorsque je me suis levé j'ai fait une crise d'allergie, comme si jamais une femme ne pourra m'aimer.*
- *Puis j'avais aussi le sentiment de vivre que sur des échecs. Pourtant j'ai voulu m'arracher cette idée de la tête en allant passer mon code.*
- *Puis je l'ai pas eu. J'ai fait 5 fautes de trop.*

Utilisation de genres de discours

- ✓ récit
- ✓ discours réflexif
- ✓ discours sur soi
- ✓ commentaire

• La nuit dernière j'ai pleuré. Seul j'ai craqué. Je revoyais mon père, avec ses plans, j'ai pris subitement conscience que je dormais dans la pièce où jadis il a exercé sa profession. Je me suis rappelé un souvenir de gosse très court. Mon père était derrière son bureau et moi gamin, j'arrivais juste au ras de la table. Puis dans mon chagrin (j'ai chialé fort, avec des spasmes) j'avais envie de me blottir dans les bras de Valérie,

Les thèmes

- ✓ pleurer
- ✓ craquer
- ✓ revoir son père (jadis)
- ✓ chagrin
- ✓ se blottir
- ✓ sentiment d'échec

• La nuit dernière j'ai pleuré. Seul j'ai craqué. Je revoyais mon père avec ses plans...

• Puis dans mon chagrin (j'ai chialé fort avec des spasmes). j'avais envie de me blottir dans les bras de V.... sentir le corps réconfortant... j'avais envie d'être embrassé, protégé...

• j'ai fait une crise d'allergie comme si jamais une femme ne pourra m'aimer...

• puis j'avais aussi le sentiment de vivre que sur des échecs

Les mondes



✓ monde de la réalité présente

✓ monde du souvenir (général)

✓ monde du souvenir (particulier)

✓ **monde imaginaire ou du fantasme ?**

✓ monde de la réalité

- la nuit dernière...
- je revoyais mon père... où jadis il a exercé sa profession
- je me suis rappelé un souvenir de gosse
- **j'avais envie de me blottir...de sentir le corps réconfortant...**
- **comme si jamais une femme ne pourra m'aimer.**
- **sentiment de vivre que sur des échecs**
- en allant passer mon code. puis je l'ai pas eu. J'ai fait 5 fautes de trop

éléments du texte - 1 -



la nuit dernière j'ai pleuré.

genre de discours : récit

thème : pleuré

monde de la réalité

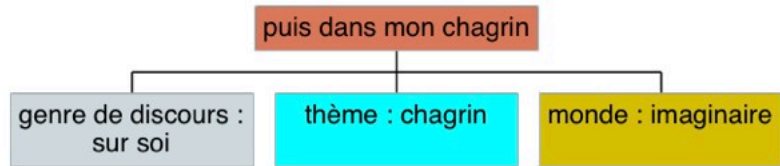
éléments du texte - 2 -



éléments du texte - 3 -



éléments du texte - 4 -



éléments du texte - 5 -



éléments de texte - 6 -



j'avais envie de me blottir
dans les bras de Valérie

genre :
discours sur soi

thème : se blottir

monde : imaginaire

Les différentes figures du "je"



■ Associés à l'emploi du "je"
les genres de discours
apparaissent comme
possibilité **de se présenter
différemment** à
l'interlocuteur

- ✓ j'ai pleuré ; je me suis levé :
 - **récit** ➔ **acteur**
- ✓ je revoyais ; je me suis rappelé
 - **réflexif** ➔ **penseur**
- ✓ j'ai craqué ; j'avais envie
 - **sur soi** ➔ **pseudo-objectif**

En résumé



- ✓ Le thème est annoncé dès le début du texte : pleuré, craqué...
- ✓ l'enchaînement en donne la raison : je revoyais mon père avec ses plans...
- ✓ la suite du texte montre un glissement entre un chagrin ancien (lié au père) et celui évoqué (lié aux femmes)